



un monde en couleurs

brochure de l'élève, volume 1

CYCLE 1 – 3^e

un monde en couleurs



PRÉSENTATION DU MOYEN

En Europe, nous vivons aujourd’hui – enfants comme adultes – dans une société où se côtoient des personnes d’origines, de cultures et de traditions religieuses fort différentes. Le défi est d’apprendre à gérer cette diversité, tant au plan social qu’individuel. Or l’école a indiscutablement un rôle central à jouer en la matière, dans la mesure où elle est l’un des principaux lieux où les enfants et les jeunes se construisent en tant que futurs citoyens et citoyennes d’une société plurielle.

Pour y répondre, le moyen d’enseignement *Un monde en couleurs (vol. 1)* propose une approche à la fois historique et distanciée, sans jugement ni prosélytisme. En effet, à l’école publique, il convient d’apprendre à connaître les traditions religieuses et de les reconnaître dans leur diversité, ainsi que de mesurer le rôle qu’elles jouent dans l’histoire des peuples.

L’école est aussi un lieu où les élèves apprennent à identifier et comprendre leurs propres valeurs, ainsi qu’à découvrir et respecter les valeurs et les convictions des autres. Le moyen d’enseignement *Un monde en couleurs (vol. 1)* offre des outils qui leur permettent de réfléchir et d’échanger autour de diverses thématiques éthiques, existentielles et spirituelles. Les élèves développent ainsi une responsabilité éthique qui contribue au vivre ensemble.

Destiné aux élèves de 3^e année de la scolarité obligatoire (6-7 ans), le moyen d’enseignement *Un monde en couleurs (vol. 1)*, qui se compose de quatre chapitres, invite les élèves à :

- ▶ prendre conscience que les êtres humains ont des croyances et des pratiques (religieuses ou non) très diverses, et qu’il est essentiel de respecter les différences pour vivre ensemble ;
- ▶ acquérir quelques connaissances de base sur le judaïsme, le christianisme et l’islam, soit les trois religions qui ont marqué – et marquent encore – l’Europe et son histoire ;
- ▶ s’imprégner de récits concernant deux personnages fondateurs : Jésus (dont l’histoire de la naissance, relatée dans le Nouveau Testament, est à l’origine de la fête de Noël) et Joseph (dont l’histoire constitue l’un des textes de référence partagé par les traditions juives, chrétiennes et musulmanes) ;
- ▶ mesurer l’empreinte que ces textes anciens ont laissée sur la culture occidentale (peinture et musique en particulier), et échanger sur les questions éthiques et existentielles qu’ils soulèvent.



UNE BROCHURE EN QUATRE CHAPITRES

Le moyen d'enseignement *Un monde en couleurs (vol. 1)* se compose de quatre chapitres, articulés chacun en une série d'étapes constituées de doubles pages formant des unités pédagogiques.

CHAPITRE 1 – TOUS DIFFÉRENTS !

Ce chapitre, qui constitue l'introduction générale au moyen d'enseignement, occupe les trois premières pages de la brochure de l'élève. Il met en évidence la diversité des croyances et des pratiques sur la planète, et pose le cadre dans lequel se dérouleront les leçons.

Tous différents!

Les êtres humains qui peuplent la terre sont tous différents. À chacun son âge, sa taille, sa couleur de peau, d'yeux et de cheveux. À chacun sa famille, sa nourriture, ses vêtements et sa maison. À chacun ses loisirs, ses sports et ses fêtes. À chacun ses goûts, ses intérêts, ses habitudes et ses idées. À chacun aussi ses croyances et ses pratiques, qu'elles soient religieuses ou non.

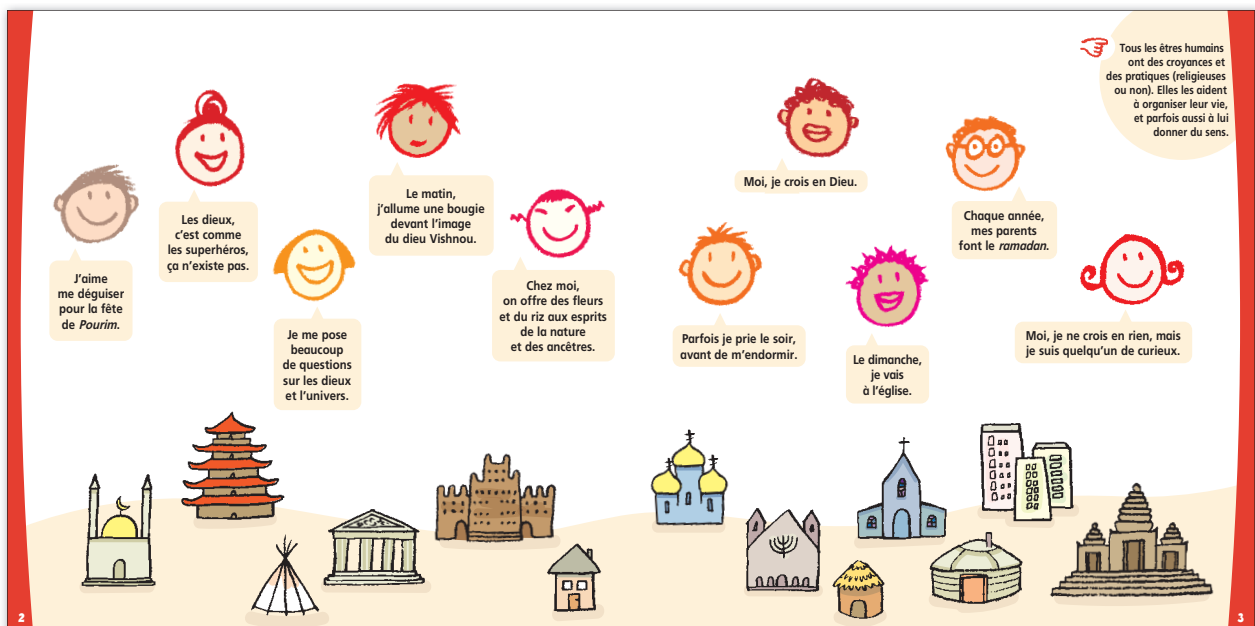


Intentions

- ▶ Sensibiliser les élèves à la diversité en matière de croyances et de pratiques (religieuses notamment).
- ▶ Souligner l'importance de la tolérance et du respect des différences pour bien vivre ensemble (à l'école et dans la société en général).
- ▶ Définir l'état d'esprit dans lequel la classe travaillera avec le moyen *Un monde en couleurs* (approche à la fois historique et distanciée, sans jugement ni prosélytisme).

Spécificités

- ▶ Une animation vidéo reprenant les contenus (textes et illustrations) des pages de la brochure de l'élève est proposée en guise d'amorce.
- ▶ Les activités se font oralement (échange collectif suite au visionnement de la vidéo, travail sur la brochure de l'élève).



Tous les êtres humains ont des croyances et des pratiques (religieuses ou non). Elles les aident à organiser leur vie, et parfois aussi à lui donner du sens.

J'aime me déguiser pour la fête de *Pourim*.

Les dieux, c'est comme les superhéros, ça n'existe pas.

Le matin, j'allume une bougie devant l'image du dieu Vishnou.

Chez moi, on offre des fleurs et du riz aux esprits de la nature et des ancêtres.

Moi, je crois en Dieu.

Parfois je prie le soir, avant de m'endormir.

Le dimanche, je vais à l'église.

Chaque année, mes parents font le *ramadan*.

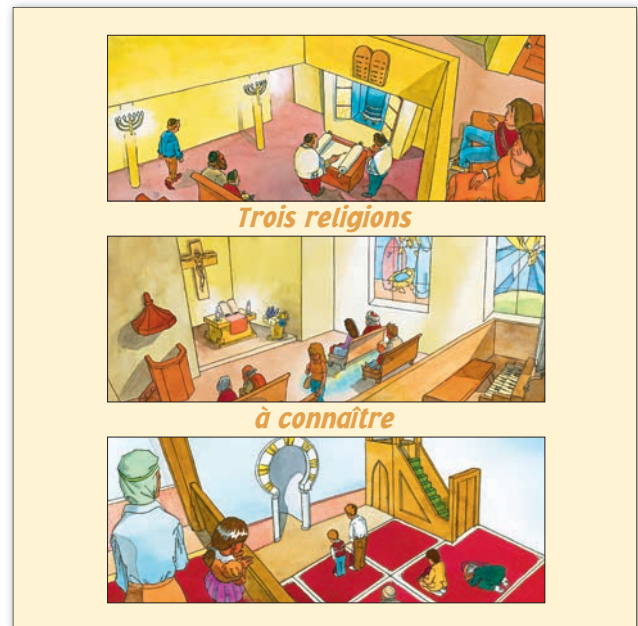
Moi, je ne crois en rien, mais je suis quelqu'un de curieux.

2

3

CHAPITRE 2 TROIS RELIGIONS À CONNAÎTRE

Ce chapitre propose une première découverte des trois grandes religions monothéistes que sont le judaïsme, le christianisme et l'islam. Les élèves auront ainsi l'occasion d'apprendre dans quels lieux de culte chrétiens, juifs et musulmans se réunissent, quel est leur livre de référence respectif et quelles sont les grandes figures dont ils se réclament. Ils découvriront également quelques-unes de leurs pratiques.



Intentions

- ▶ S'intéresser aux trois traditions religieuses qui ont marqué – et marquent encore – l'Europe et son histoire: le judaïsme, le christianisme et l'islam.
- ▶ S'informer sur les lieux de culte, les livres, les croyances et les pratiques des juifs, des chrétiens et des musulmans.
- ▶ Acquérir un vocabulaire de base concernant le judaïsme, le christianisme et l'islam.
- ▶ Apprendre à identifier quelques bâtiments appartenant au patrimoine religieux (juif et chrétien en particulier) de son propre canton et plus largement de la Suisse romande.

Spécificités

- ▶ La brochure de l'élève est structurée autour de photos accompagnées de textes synthétiques (= pages de référence auxquelles les élèves peuvent se référer en tout temps).
- ▶ Le portfolio contient un grand nombre d'images en lien avec ce chapitre, que les élèves auront à manipuler, observer, décrire, classer, etc.
- ▶ Sur le site www.monde-en-couleurs.ch, vous trouverez entre autres de brèves séquences vidéo informatives illustrant les diverses notions abordées (par exemple la découverte de l'intérieur d'une synagogue, d'une église ou d'une mosquée).



Les juifs

Colle les mots au bon endroit.

Les juifs pensent qu'il existe un seul Dieu, et que ce Dieu unique a créé l'univers. Ils l'appellent **Adonai** (ce qui signifie « mon Seigneur »).



Ils se rassemblent à la **synagogue**.



Leur livre s'appelle la **Torah**.



On rencontre des juifs un peu partout sur terre, répartis en plusieurs courants. La majorité d'entre eux vit en Israël et aux États-Unis.

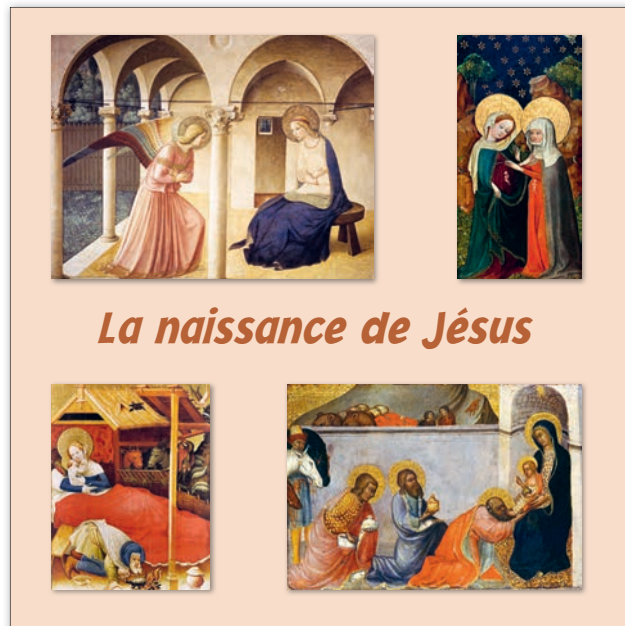
Chaque semaine ils fêtent le **shabbat**.
Ce jour de repos commence par un repas en famille le vendredi soir.



Dans toutes les synagogues, il y a au moins une **menorah** (chandelier). On y trouve aussi une armoire, l'**arche**, où on range les précieuses Torah écrites sur parchemin.

CHAPITRE 3 LA NAISSANCE DE JÉSUS

Dans ce chapitre, les élèves sont invités à étudier les récits bibliques en lien avec la fête de Noël. Ils constateront que ceux-ci ont eu une grande influence sur les arts en Occident (peinture et musique en particulier); c'est pourquoi il importe à chacun et à chacune de les connaître, quelles que soient ses croyances et convictions. Ils auront aussi l'occasion de les comparer aux récits de naissances extraordinaires liés à quelques autres personnages de l'Antiquité.



La naissance de Jésus

Intentions

- ▶ Apprendre à connaître les récits bibliques qui fondent la fête de Noël, sans doute l'une des plus populaires sur la planète aujourd'hui.
- ▶ Prendre conscience de l'empreinte qu'ils ont laissée sur la culture occidentale.
- ▶ Apprendre que – du point de vue de l'Histoire – on ne sait presque rien de la naissance de Jésus; comprendre que les récits bibliques sont avant tout à lire au sens symbolique.
- ▶ Découvrir que les récits de la naissance de Jésus présentent des analogies avec d'autres récits de naissances extraordinaires liés à des personnages antiques importants (historiques ou non).

Spécificités

- ▶ L'accent porte sur la lecture des textes bibliques relatant la naissance de Jésus et sur la découverte de l'influence de ces récits sur la culture occidentale, via l'exploration d'œuvres d'art.
- ▶ Une version audio des récits bibliques est fournie sur le site, de même que les histoires de naissances extraordinaires de trois autres personnages antiques (le Bouddha, le dieu grec Apollon et la reine égyptienne Hatchepsout).
- ▶ Le portfolio offre un choix d'œuvres d'art d'époques, d'origines et de techniques diverses illustrant les textes bibliques étudiés.
- ▶ Quant au site, il donne accès à des extraits audio et/ou vidéo d'œuvres de musique classique.



CHAPITRE 4 JOSEPH ET SES FRÈRES

Dans ce chapitre, les élèves les élèves sont invités à découvrir l'histoire du patriarche Joseph. Celle-ci est relatée à la fois dans la Bible (hébraïque et chrétienne) et – avec quelques différences – dans le Coran : elle relève donc à la fois des traditions juives, chrétiennes et musulmanes, dont elle est l'un des récits fondateurs.

Riche en péripéties, cette histoire aborde plusieurs thèmes éthiques et existentiels sur lesquels les élèves auront l'occasion de réfléchir et d'échanger.



Intentions

- ▶ Apprendre à connaître l'histoire de Joseph et de ses frères, telle qu'elle est racontée dans la Bible (livre de la Genèse).
- ▶ S'intéresser au cadre socio-culturel dans lequel se déroule le récit (vie des semi-nomades du Moyen-Orient ancien, Égypte antique).
- ▶ Réfléchir aux questions éthiques et existentielles abordées dans le récit (mensonge/vérité, justice/injustice, abus de pouvoir, rivalités fraternelles, émotions des personnages, etc.).

Spécificités

- ▶ La narration de l'histoire de Joseph et de ses frères (dans sa version biblique) constitue la colonne vertébrale du chapitre.
- ▶ Les moments de narration sont suivis d'activités permettant aux élèves d'approfondir leur compréhension des textes et d'échanger autour des questions éthiques et existentielles qu'ils soulèvent ; elles les invitent aussi à se familiariser avec le cadre socio-culturel dans lequel s'inscrit le récit.
- ▶ Une version audio du récit est proposée sur le site.
- ▶ Le portfolio offre notamment une reproduction des sept illustrations de la brochure pour travailler la chronologie du récit avec les élèves.

Ministre en Égypte

Une nuit, le pharaon fait deux rêves. Seul Joseph, avec l'aide de son Dieu, parvient à les expliquer. Ces rêves annoncent d'abord sept années d'abondance, puis sept années de famine. D'après la Bible (Genèse, 41,1-13)

Le pharaon écoute Joseph, le fait sortir de prison et le choisit comme ministre. Il lui donne un nom égyptien : Saffnat-Panéa. D'après la Bible (Genèse, 41,14-46)

Pour éviter la famine, Joseph fait construire des greniers. Pendant sept ans, il accumule des réserves de blé. D'après la Bible (Genèse, 41,47-57)

Des hommes travaillent dans un grenier à blé égyptien.

En signe de son nouveau pouvoir, Joseph reçoit une bague du pharaon.

Une fois ministre du pharaon, Joseph se marie avec Asnat, la fille d'un prêtre égyptien. Avec elle, il a deux fils : Manassé et Ephraïm.

Complète la grille.

S				
C				
G		N		R
B				
E				



LE PORTFOLIO

Le moyen d'enseignement *Un monde en couleurs (vol. 1)* comporte un portfolio rassemblant une centaine de visuels sous la forme de cartes en couleur de divers formats (entre A6 et A4 selon les sujets).

Cet outil a été conçu pour vous permettre de varier votre enseignement et de favoriser la différenciation pédagogique.

Vous pourrez notamment recourir aux cartes du portfolio pour :

- ▶ mettre vos élèves en posture d'enquête (en particulier dans les phases d'amorce, au moment d'aborder un nouveau chapitre) ;
- ▶ soutenir leur attention dans les moments d'échange collectif ;
- ▶ leur offrir – pour les moments de travail par groupes – des images variées (photos, illustrations, œuvres d'art) à manipuler, observer, décrire ou encore classer.

Le portfolio vous sera aussi très utile pour amener vos élèves à réaliser diverses productions :

- ▶ créer une affiche présentant une religion donnée à l'aide de photos et de mots-clés ;
- ▶ classer des illustrations dans l'ordre chronologique d'un récit et raconter l'histoire avec ses propres mots ;
- ▶ choisir une œuvre d'art, la décrire et nommer les personnages qui y sont représentés, etc.

Ces activités pourront – si souhaité – faire l'objet d'une évaluation.



LES ACTIVITÉS NUMÉRIQUES À L'INTENTION DES ÉLÈVES

Le site www.monde-en-couleurs.ch vous propose – sous la rubrique intitulée « Pour les élèves » – un choix d'activités numériques que vous pouvez mettre à la disposition de vos élèves. Celles-ci les invitent à travailler les différentes notions abordées au fil des chapitres de leur brochure, tout en exerçant et développant leurs compétences dans l'utilisation des outils numériques (ordinateur et/ou tablette).

Les activités proposées permettent aux élèves de consolider leurs apprentissages de manière à la fois attractive et ludique, tout en favorisant l'autonomie. Elles peuvent être utilisées en fin de leçon en guise de synthèse, avant la leçon suivante comme rappel du connu ou encore pour une évaluation formative.

BROCHURE DE L'ÉLÈVE : 1^{er} EXEMPLE DE DOUBLE PAGE

Le chapitre *Trois religions à connaître* se compose de trois étapes – consacrée la première aux juifs, la seconde aux chrétiens et la troisième aux musulmans – construites sous la forme de doubles pages articulées selon l'exemple ci-dessous.

Un titre explicite pour chaque étape

Un titre explicite pour chaque étape

Des textes informatifs à la fois courts et accessibles

Des photos actuelles et variées

Une numérotation débutant pour chaque chapitre par le chiffre 1, de façon à aider les élèves à s'orienter dans leur brochure

4

Les chrétiens

Colle les mots au bon endroit.




Les chrétiens pensent qu'il existe un seul Dieu, et que ce Dieu a créé l'univers. Selon eux, ce Dieu réunit trois êtres qu'ils appellent le Père (Dieu), le Fils (Jésus) et le Saint-Esprit. Ils pensent que **Jésus** est le fils de leur Dieu.

Ils se rassemblent à l'**église**.

Leur livre s'appelle la **Bible**.

Le **baptême** marque l'entrée d'une personne (enfant ou adulte) dans la communauté chrétienne.

Dans la plupart des églises, on peut voir une ou plusieurs **croix**. On y trouve aussi au moins une Bible imprimée, souvent de grande taille.

On rencontre des chrétiens un peu partout sur terre. Ils sont répartis en trois grandes familles: les catholiques, les protestants et les orthodoxes.

Une « infobulle » pour en savoir plus sur la répartition des chrétiens* sur la planète, ainsi que sur les principaux courants existant au sein de cette tradition religieuse

* respectivement des juifs et des musulmans

Une couleur distinctive désignant le chapitre

Croix

Une activité de repérage visuel des mots-clés à retenir (avec autocollants)

AUTOCOLLANTS

Dans le moyen *Un monde en couleurs (vol. 1)*, plusieurs activités – quiz, puzzles, images ou textes lacunaires à compléter, etc. – requièrent l'utilisation d'autocollants*.

Tout en amenant les élèves à développer leur motricité fine, les autocollants leur permettent de pratiquer la lecture et l'observation au fil d'exercices ludiques.

* regroupés sur trois feuillets détachables, se trouvant à la fin de la brochure de l'élève.

Quiz

Pour chaque photo, colle le symbole qui convient.




BROCHURE DE L'ÉLÈVE : 2^e EXEMPLE DE DOUBLE PAGE

Les chapitres *La naissance de Jésus* et *Joseph et ses frères*, consacrés tous deux à l'étude de récits tirés de la Bible, sont construits de manière similaire. Ils se composent chacun d'une suite d'étapes, sous la forme de doubles pages articulées selon l'exemple ci-dessous.

La distance entre les récits et leurs mises en perspective est clairement signalée par divers documents visuels : les illustrations replacent les récits dans leur cadre historique, alors que les photographies et les reproductions d'œuvres d'art les situent dans un contexte d'explication socio-culturelle.

Un titre explicite pour chaque étape

La belle tunique

Des résumés de textes bibliques adaptés à l'âge des élèves

Jacob, un chef de clan qui vit dans le pays de Canaan, a douze fils et une fille. De tous ses enfants, Joseph est son préféré. Un jour, il lui donne une belle tunique. Ses frères sont jaloux.

Joseph leur raconte un de ses rêves : « J'ai vu le soleil, la lune et onze étoiles se prosterner devant moi. »


Ses frères sont encore plus jaloux et le détestent.

D'après la Bible (Genèse, 37,2-11)


Des illustrations colorées et riches en détails, soulignant un moment significatif de l'histoire

2


Des photos pour mesurer les changements et les permanences entre le passé lointain du récit et aujourd'hui



Aujourd'hui encore, des Bédouins vivent avec leurs troupeaux dans la région du Moyen-Orient où les textes situent l'histoire de Joseph.



Dans l'histoire, Joseph fait aussi un autre rêve : il y voit les onze gerbes de blé de ses frères se prosterner devant la sienne.



Des « infobulles » vous permettant d'apporter des informations complémentaires (caractériser le statut d'un personnage, apporter une précision d'ordre historique ou géographique sur le récit, etc.)

Pour les juifs et les chrétiens, Joseph est un patriarche, un ancêtre important. Pour les musulmans, c'est un prophète, un porte-parole choisi par Dieu.

Des œuvres d'art témoignant de l'influence culturelle des récits

Miniature tirée d'un manuscrit juif (Espagne, XIV^e siècle).

À ton avis, que ressent Joseph quand il raconte ses rêves ? Et ses frères en l'écoutant ?

	joie	tristesse	fierté	jalousie	colère
Joseph					
les frères					

Des activités ciblées portant la trace de l'élève

La gamme des activités est variée : collage, écriture, dessin, puzzle, quiz, observation d'œuvre d'art, coloriage... Quant aux activités faisant appel à la lecture, elles ont été conçues de manière à respecter une progression dans cet apprentissage et à s'adapter aux niveaux des élèves : repérage visuel, association mot-image, copie de mots, mots incomplets, mots « cassés », mots mystérieux, mots croisés, textes lacunaires, courtes phrases illustrées...

Une couleur distinctive désignant le chapitre

3



SITE INTERNET : ARTICULATION ET PRINCIPAUX MENUS

Les enseignant-e-s qui travaillent avec le moyen d'enseignement *Un monde en couleurs (vol. 1)* disposent du site www.monde-en-couleurs.ch, qui leur est exclusivement réservé (via un code d'accès personnel). Celui-ci réunit toutes les ressources didactiques indispensables pour préparer et animer leurs leçons (indications de mise en œuvre pédagogique, corrigés des activités, récits à faire écouter aux élèves, extraits vidéo, articles de référence et mots-clés...).

A – Les chapitres

La page d'accueil fonctionne comme une plate-forme, à partir de laquelle vous pouvez en tout temps atteindre les quatre chapitres composant la brochure de l'élève.

The screenshot shows the website interface. At the top right, there is a user account section with a red circle 'C' containing 'mon compte' and a 'se déconnecter' link. Below this is a sidebar with a red circle 'D' containing 'Glossaire'. The main content area features a navigation menu with four items: 'Tous différents !' (red circle 'A'), 'Trois religions à connaître' (yellow circle), 'La naissance de Jésus' (brown circle), and 'Joseph et ses frères' (blue circle). Below the menu is a large graphic with the title 'un monde en couleurs' and several colorful cartoon faces. At the bottom of the page, there is a footer with the text 'Impressum et remerciements | Droits d'auteur'. On the right side of the sidebar, there is a section labeled 'B – Le bandeau latéral' with a red circle 'B' containing 'Accueil'. Below this, there are several links: 'Étudier les religions à l'école: pourquoi et comment', 'Présentation', 'Découverte du moyen d'enseignement' (with sub-links for 'Supports' and 'Mise en œuvre générale'), 'Plan d'études romand (PER)', and 'Brochure de l'élève (pdf)'. At the bottom of the sidebar, there is a section labeled 'E – Les activités numériques' with a red circle 'E' containing 'Pour les élèves' and 'Activités en ligne à réaliser sur ordinateur ou tablette'.

C – Votre compte

Il vous est toujours possible de consulter et de modifier les données de votre compte d'accès (mot de passe, adresse e-mail, coordonnées personnelles). Pensez à vous déconnecter lorsque vous quittez le site.

D – Le glossaire

Riche de près de quatre cents entrées, le glossaire aborde de nombreuses notions en lien avec l'histoire ancienne et récente des religions (en particulier le judaïsme, le christianisme et l'islam), leurs principaux courants ainsi que leurs croyances et leurs rites.

B – Le bandeau latéral

Il est organisé en plusieurs rubriques qui fournissent les informations générales sur le moyen *Un monde en couleurs (vol.1)*.

E – Les activités numériques
Pour les élèves
Activités en ligne à réaliser sur ordinateur ou tablette

E – Les activités numériques

Via cette rubrique, vous disposez d'un outil vous permettant de mettre à la disposition de vos élèves un choix d'activités numériques.



SITE INTERNET : RESSOURCES

L'exemple ci-après vous montre de quelle manière les rubriques consacrées aux chapitres de la brochure de l'élève sont construites sur le site www.monde-en-couleurs.ch.

A – Retour à l'accueil

Un simple clic sur le titre du moyen d'enseignement vous permet de revenir à la page d'accueil du site.

B – Les chapitres et leurs étapes

Ces rubriques vous permettent de naviguer dans le site au fil des chapitres de la brochure de l'élève et des étapes qui les composent.

C – Les activités numériques

Cet outil vous permet de sélectionner les activités numériques que vous souhaitez mettre à la disposition de vos élèves.

D – Mise en œuvre

Vous trouvez ici les intentions pédagogiques de chaque étape, ainsi que des informations concrètes pour mener les activités proposées (sans oublier les corrigés).

E – Illustrations

Sous cette rubrique, vous retrouvez les illustrations utilisées dans l'amorce de ce chapitre (elles sont tirées de la brochure de l'élève et également disponibles dans le portfolio) dans un format permettant une projection en classe.

F – Photos*

Sous cette rubrique, vous retrouvez toutes les photos figurant sous forme de cartes dans le portfolio accompagnées d'une légende. Chaque image peut être téléchargée pour une projection en classe ou une impression grand format.

*Selon les chapitres, cette rubrique comporte des photos et/ou des œuvres d'art.

G – Vidéos*

Cette rubrique offre trois séquences vidéo permettant aux élèves de se faire une idée concrète de l'intérieur d'une synagogue, d'une église et d'une mosquée.

*Selon les chapitres, cette rubrique comporte des vidéos et/ou des plages audio.

H – Articles de référence

Les articles de référence vous fournissent le bagage théorique indispensable pour aborder les étapes successives de chaque chapitre de la brochure avec vos élèves.

I – Quelques mots-clés

Cette rubrique réunit – pour chaque étape – les mots essentiels à connaître parmi les quelque 400 entrées que compte le glossaire.

mon compte se déconnecter

Accueil | Étudier les religions à l'école | Présentation | Découverte du moyen | Plan d'études romand (PER) | Brochure de l'élève (pdf)

A

un monde en couleurs

B

- Tous différents !
- Trois religions à connaître
 - Amorce
 - Les juifs
 - Les chrétiens
 - Les musulmans
 - Synthèse
- La naissance de Jésus
- Joseph et ses frères

C

Pour les élèves

Trois religions à connaître

Sous cette rubrique, vous trouverez l'ensemble des ressources à votre disposition pour commencer l'étude du chapitre «Trois religions à connaître». Toutes peuvent être utilisées à des fins scolaires uniquement, dans le respect de certaines règles, et restent la propriété des Éditions AGORA ou ayant droits.

Amorce

> Mise en œuvre	D
> Illustrations	E
> Photos	F
> Vidéos	G
> Articles de référence	H
> Quelques mots-clés	I

Glossaire

Impressum et remerciements | Droits d'auteur



La mise en œuvre, les articles de référence et les mots-clés liés à chaque chapitre peuvent être imprimés en cliquant sur ce pictogramme.